

COLEGIO COLOMBO BRITÁNICO
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL
ACTIVIDAD DE ESCRITURA
CRITERIOS EVALUADOS: (ADJUNTO LA RÚBRICA EN LA WIKI) A, B Y D

NOVIEMBRE 13 DE 2015

INSTRUCCIONES:

- Tenga presente las indicaciones ortográficas dadas en el taller de escritura y redacción.
- Puede usar el cuaderno, sus apuntes o consultas que considere necesarias.
- El escrito debe tener un máximo de 4 párrafos.
- Debe anexar ejemplos en pro de la demostración de la idea que se sustente.
- Realice un mapa conceptual para que ponga en orden sus ideas.
- El tiempo con el que se cuenta es de dos horas de clase.
- Puede usar la novela del periodo.
- El ejercicio es individual.

Nota: Los estudiantes que estuvieron en la ONU deben entregar este ejercicio en *Turnitin*. La fecha máxima de entrega es el miércoles 25 de noviembre, antes del medio día.

Número de la clase: 11174573

Clave: 1234

Enunciado 1:

Escriba un comentario sobre los **hechos paranormales, sobre lo mágico (estilo del autor), o sobre las simples coincidencias que se desarrollan en el convento cuando la niña llega de la mano de su propio padre**. Es importante que (ustedes estudiantes) tomen una posición, y desarrollen entonces lo escrito en relación con la demostración de la idea. Es imprescindible que los párrafos tengan ejemplos cortos que permitan soportar lo expresado. Por ejemplo, un estudiante pudiera escribir: ***Sierva sí está poseída por el demonio del amor, por sus propios pensamientos egoístas. En la cita***. También, en vez de citar, podría parafrasear, aludiendo a la situación a la que quiere referirse sin necesidad de escribir la cita. Anexo el ejemplo: ***Sierva María no estaba poseída, todo era circunstancial. La idea anterior, se me ocurre por la situación donde Sierva aparece de la mano de su abuelo....*** Hago claridad, las cursivas son solo ejemplos para que sean tomados en cuenta al demostrar las ideas.

Ha de tenerse muy presente que en el propósito de comunicar las ideas de manera coherente, se recomienda que el párrafo inicial sea introductorio, pues ahí se presenta la tesis (la idea a demostrar). Los siguientes párrafos pueden funcionar como argumentos que soporten la tesis, y al finalizar, se escribe un cierre, donde lo importante es retomar lo expresado y en la medida de lo posible dejar una idea explicada, concluida. El desarrollo

debe aludir a las consideraciones dadas durante las exposiciones: Realismo mágico, los “eventos paranormales”, el estilo del autor, entre otros, y que usted considere necesarios cuando aborde la demostración. No es necesario que se vuelva a contar los eventos que se supone conoce el lector. A veces, junto a la idea que da el cierre (la que debe ser consecuente con los párrafos anteriores), se escribe una propuesta, distinta a la conclusión, que tiene el objetivo de dejar un planteamiento en la mente del lector.

Para finalizar, presento dos ejemplos de tesis. Téngase muy presente que la tesis no es una pregunta, es la respuesta al interrogante. Los interrogantes son los que escribí en cursiva, y que subrayé al principio de esta “corta instrucción”. Nótese estos modelos de tesis: **1. *Sierva María no está poseída, todo es producto de la casualidad...*** **2. *Hay eventos que lejos de ser casualidad, son la evidencia de hechos paranormales en la historia...*** **3. *El autor de la novela tiene como propósito...*** Espero que esta instrucción sea de mucha ayuda y que sus escritos evidencien elementos importantes cuando de comunicar se trata.

Saludos y éxitos.

Luis

Adjunto en la Wiki, encuentran los criterios para esta actividad

